



Paradossi di **zoologie minerali** nei **rendering** ad altissima definizione di **Francesco Mai**, artista digitale il cui approccio al fantastico si svincola dai limiti dell'antropocentrismo.

La mostra

“A World Beyond”

è in esposizione al

Dynamo

dal 24 marzo al 6 aprile 2011

.

Realisticamente illuminati in complesso e **dettagliatissimo rendering**, i soggetti di Francesco Mai appaiono come sorprendenti fossili, incredibili testimonianze di un'

evoluzione biologica

appartenente a un universo parallelo. L'alternativa immaginata della nostra Storia Naturale.

Ruggini, muffe, muri scrostati e corrosi dal tempo. E, al loro opposto, superfici lisce e levigate, traslucide e riflettenti. La matericità del reale attrae Francesco, la cui sorprendente abilità consiste proprio nel saperla ricreare in un ambiente puramente virtuale. Il risultato sono

sculture virtuali

di estre

ma rifinitezza di dettaglio e in grado di trasmettere una

straordinaria energia

.

Francesco Mai nasce a Milano nel 1972. La sua ricerca parte dall'osservazione delle meravigliose forme della natura, passando dal micro al macrocosmo: un'inclinazione di certo influenzata dagli studi di Biologia. A questo si affianca un viscerale amore per la fotografia e per le potenzialità del digitale, una passione che ha condotto Francesco ad affinare fino all'estremo la minuziosa tecnica del rendering, che consente la creazione di modelli e ambienti tridimensionali di elevatissima accuratezza.

Inaugurazione giovedì 24 marzo ore 21.

INGRESSO LIBERO