



Una sorprendente **galleria di messaggi anonimi**, collezionati “**sulla strada**” nelle principali **m**  
**etropoli europee**

: le fotografie di

**Antonio Napoletano**

, dedicate alla street-art in tutte le sue forme, sono in esposizione al Dynamo  
**dal 6 ottobre al 9 novembre 2011**

Immagini tratte da una **quotidianità urbana** impregnata di **indifferenza**: con lo sguardo  
assente e la mente assorta nei propri pensieri, le anime della metropoli sono vite che si  
incrociano senza lambirsi. A Milano, ma ancor di più nelle grandi capitali europee, i muri si  
vestono di una fitta trama di immagini: dai

**graffiti**

agli

**stikers**

, dai

**poster**

agli

**stencil**

. Ogni segno affidato – spesso illegalmente – alla strada è un messaggio privo di voce, il cui  
obiettivo più profondo è la capacità di

**rompere il muro**

, ben più solido di quello materiale, costruito dall'indifferenza.

Fotografo e street-artist autodidatta, **Antonio Napoletano** scatta in modo intuitivo e spontaneo, con l'occhio attento e analitico del collezionista e con una solidarietà sincera rivolta all'artista con il quale dialoga a distanza: l'autore – sebbene anonimo – del messaggio ritratto.

**Inaugurazione giovedì 6 ottobre ore 21, INGRESSO LIBERO**